

# 月兒伴晚秋

曲：蘇洲民謠

詞、改編：鄭澤輝博士



月 兒 伴 襯 星 海 飄 過 晚 秋



光 陰 飛 過 失 去 難 以 再 回 頭



多 少 夜 眼 淚 流 心 悲 痛 令 我 傷 透



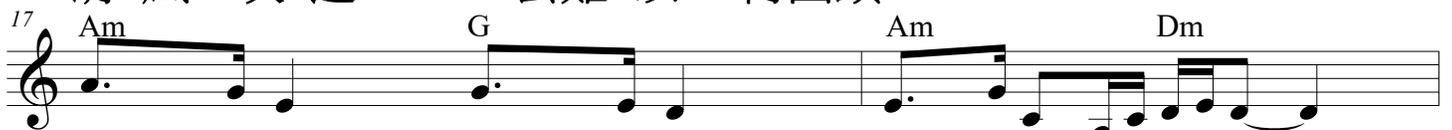
主 恩 典 在 陪 伴 我 知 足 的 心 便 已 足 夠



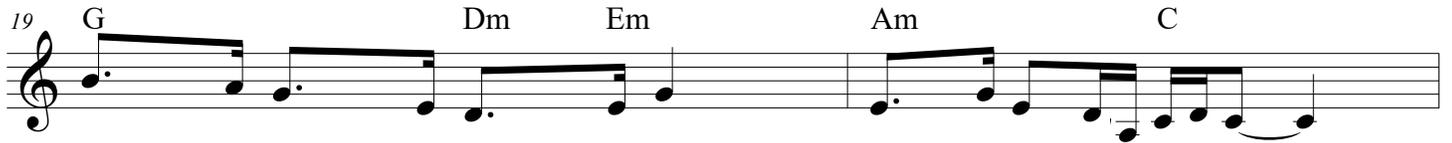
月 兒 伴 襯 星 海 光 照 晚 秋



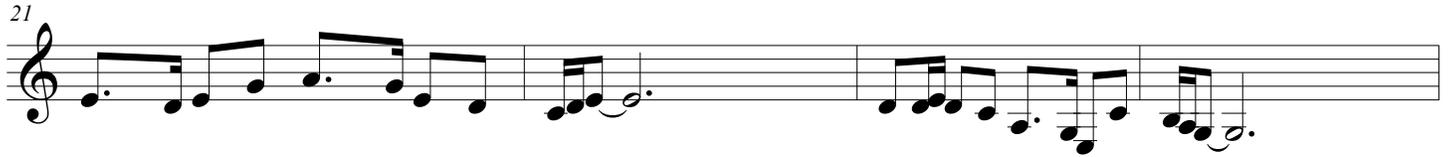
清 風 吹 過 一 去 難 以 再 回 頭



福 與 禍 愛 共 愁 主 都 會 為 你 分 憂



主的愛在陪伴我 天天高歌頌主恩厚



月兒伴襯星海飄過晚秋



光陰飛過失去難以再回頭



多少夜眼淚流 心痛令我傷透



主恩典在陪伴我 知足的心便已足夠



月兒伴襯星海光照晚秋

39 Dm Am G

清風吹過一去難以再回頭

41 Am G Am Dm

福與禍愛共愁主都會為你分憂

43 G Dm Em Am C

主的愛在陪伴我天天高歌頌主恩厚

45 G Dm Em Am C C

主的愛在陪伴我天天高歌頌主恩厚

Detailed description: The image shows a musical score for the song 'Moon Child with Autumn Evening'. It consists of four staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (F major/D minor). The lyrics are written in Chinese characters below the notes. Chord symbols are placed above the notes. The first staff (measures 39-40) has chords Dm, Am, and G. The second staff (measures 41-42) has chords Am, G, Am, and Dm. The third staff (measures 43-44) has chords G, Dm, Em, Am, and C. The fourth staff (measures 45-46) has chords G, Dm, Em, Am, C, and C. The lyrics are: '清風吹過一去難以再回頭', '福與禍愛共愁主都會為你分憂', '主的愛在陪伴我天天高歌頌主恩厚', and '主的愛在陪伴我天天高歌頌主恩厚'.